

.detail4
the new contemporary

bedroom furniture

ITALIER

Everything we do, just the way it is

There usually is a certain passion regarding what is seen from the distance. Distance reminds us of romance, yet it has a secondary effect: it hides, it avoids, it standardizes. Nothing could be further away from what we mean to give you. We could do it, if only we did not know how much time we spent making our designers' ideas real. We could do it, if we tried to make imperfect materials better, rather than choosing the best ones. We should do it, if we were not sure we took perfect care of every single detail. We will not do it. Everything we create is here in front of you, and we'd want you to see it, just the way it is.



dharma

design_Nicola Tonin

Il letto Dharma va osservato di fronte, da dove si può notare il ring perfettamente in linea con la testiera, un'unione precisa le cui giunture sono pressoché impossibili da individuare. La linea stondata esalta i colori e la texture di tessuti e pelli utilizzati per i rivestimenti, contrapponendo il grande cuscino centrale alla struttura.

Dharma should be looked at frontally, a position from where you can notice the perfectly lined ring, matching the headboard, a precise bond whose joints are almost impossible to spot. The headboard's rounded line highlights the fabrics and leathers' colors and textures, counterposing the big central cushion and the structure.

Кровать Dharma необходимо любоваться с фронтальной стороны, чтобы отметить, как удачно сочетается кольцо с изголовьем в точной гармонии практически неощутимых стыков. Округлая форма подчеркивает цвета и текстуру тканей и кожи обивки, контрастируя с большой центральной подушкой стяжки.

7872

(L) L 210 P 233 H 33/95 cm
(XL) L 230 P 233 H 33/95 cm
(XXL) L 243 P 236 H 33/95 cm



Dharma 7872
Bed:
Burgundy red, Nubuck leather covering
(PN_09); cushions: brick wall,
pied-de-poule fabric (TP_03)



Dharma 7872
Bed: Burgundy red, Nubuck leather covering (PN_09); cushions: brick wall, pied-de-poule fabric (TP_03).

Dharma, un nome che evoca, per alcuni, "come le cose dovrebbero essere", come è il mondo del sogno, la perfezione raggiungibile nell'angolo più tiepido e accogliente della propria casa. Un grande cuscino, studiato affinché possa spostarsi comodamente in più posizioni, culla questa sensazione pacifica e finita. E, siamo certi, cullerà anche ognuno di voi.

Dharma, a name that will sound like "how things should be", to some ears; just like the dream world is, a perfection only reachable in the warmest and most comfortable spot. A huge cushion, developed to be easily moved in different positions, kindly cuddles this pacific sensation. And, we are sure, will cuddle each one of you, too.

Dharma, имя, вызывающее ассоциацию с "так, как должно быть", как мир сна, совершенство, достижимое в самом теплом и уютном уголке дома. Большая подушка, продумана таким образом, чтобы легко перемещаться и создавать еще больший эффект уюта и удобства. Как настоящая колыбель.



joy

design_Studio Tonin Creatives

Joy trova una propria dimensione nella semplicità, in una struttura squadrata e leggera, pur senza mancare delle possibilità di personalizzazione, e della qualità che Tonin Casa sempre offre. Una prima, particolare versione in tessuto, con una cucitura a contrasto; una seconda, in eco-pelle, con cui sfruttare tutti i colori disponibili.

Joy finds its own dimension in simplicity, in a squared and light structure. It is completely customizable and a perfect representation of Tonin Casa's standards of quality. Two versions are available: a fabric version, with a contrast stitching; an eco-leather version, for which various colors are available.

Joy – это простота квадратной легкой структуры не без возможности персонального штриха и обязательного качества мебельного дома Tonin Casa. Первая особенная модель из ткани с контрастной строчкой. Вторая – модель с обивкой из искусственной кожи во всех доступных цветовых решениях.

7868A

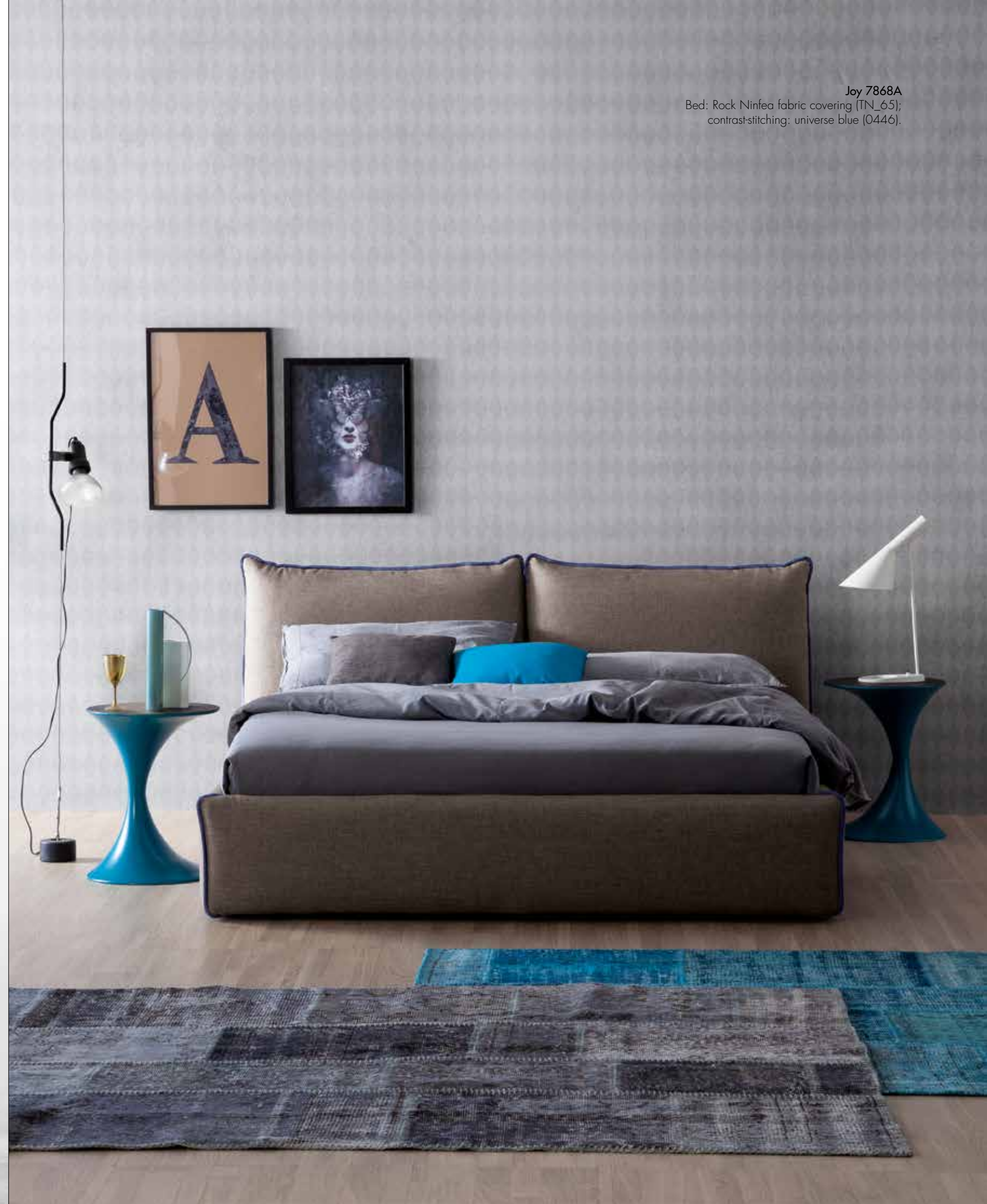
(L) L 195 P 240 H 41/90 cm
(XL) L 215 P 240 H 41/90 cm

7869A

(L) L 155 P 240 H 41/90 cm



Joy 7868A
Bed: Rock Ninfea fabric covering (TN_65);
contrast-stitching: universe blue (0446).





Joy 7868A
Bed: Mud eco-leather covering (S_51);
creasing: white eco-leather (S_01).

La leggerezza, come la semplicità, si ottiene grazie alla passione per i dettagli. Dormire sapendo di essere su di un letto progettato ad arte, pur essendo fresco e moderno, è possibile grazie alle piccole cose. Basti osservare i delicati bordini della struttura di Joy, una rifinitura essenziale e precisa che rende ogni letto originale, unico.

Lightness, just like simplicity, can be obtained just by being passionate about details. To sleep and know you are lying on a perfectly designed, yet fresh and modern bed, is possible because of the small things. You only need to observe Joy's structure's delicate edges, a precise and essential finishing that makes every bed of this line original, unique.

Легкость, как и простота, получаются благодаря любви к деталям. Знать, что вы спите на умело сделанной качественной кровати, даже если это современная и свежая модель, возможно только благодаря маленьким деталям. Достаточно заметить тонкую строчку кровати Joy, простую и точную, которая придает кровати уникальную оригинальность.



michelangelo

design_Angelo Tomaiuolo

La struttura in legno di Michelangelo è snella ed essenziale, e per questo fondamentale nell'esaltare la testiera, capolavoro di sartoria: tondeggiante, si riveste di eco-pelle, pelle o pelle fiore, e produce un effetto a ventaglio grazie alla lavorazione plissettata a mano. Le diverse tipologie di pelle disponibili, e le diverse colorazioni delle stesse e della struttura, rendono Michelangelo estremamente duttile e personalizzabile.

Michelangelo's wooden structure is slim and essential, meant to exalt the headboard, which is a sartorial masterpiece: rounded, with an eco-leather, leather or grain leather upholstery, its hand-made pleating generates a wonderful fan-like effect. Thanks to all the kinds of leather and colors available, Michelangelo is an extremely customizable item.

Деревянная структура кровати Michelangelo – легкая и простая. Поэтому нам было важно сделать акцент на изголовье, которое можно по праву считать шедевром обойного мастерства: округлые формы обтянуты искусственной кожей, кожей или кожей первой категории, создавая эффект веера благодаря складкам ручной работы. Выбор кожи разных типов и цвета, сочетающегося со структурой кровати, позволяют персонализировать Michelangelo по своему вкусу.

7867

(M) L 180 P 223 H 33/99 cm
(XL) L 200 P 236 H 33/99 cm
(XXL) L 223 P 236 H 33/99 cm



Michelangelo 7867
Bed: Canaletto walnut structure (T4);
grey Nubuck eco-leather (SN_06);
dark brown creasing (S_70)





Michelangelo 7867
Bed: Canaletto walnut structure (14);
pink grain leather (PF_06);
dark brown creasing (S_70)

Michelangelo 7867
Bed: Canaletto walnut structure (1.4);
grey Nubuck eco-leather (SN_06);
dark brown creasing (S_70)



Dettagli precisi e una lavorazione scultorea sulla testiera Michelangelo, le cui curve suggeriscono calma e pacatezza. Un tocco ulteriore di eleganza e cura è dato dalla cordonatura, un bordo sottile e delicato, il cui colore può venire modificato a piacere, per sottolineare l'impronta personale di ciascuno.

Michelangelo's headboard's manufacture took inspiration by sculptures, by their precise details and their curves, that suggest quiet and placidity. The final touch is the creasing, a subtle and delicate edge whose color can change and underline everyone's personal style.

Изголовье кровати Michelangelo привлекает точностью скульптурного выполнения: плавные изгибы навевают тишину и покой. Деликатная отделка тонким декоративным шнуром придает особый штрих элегантности. Выбор цвета шнура по желанию в соответствии с личными предпочтениями и вкусами заказчика.



pacifico

design_Studio 28

Pacifico si presenta rapendo l'occhio con la sua testiera alta e spaziosa, rivestita magistralmente con tutte le varietà delle nostre pelli. Un letto che è ad un tempo un luogo di riposo e di meditazione, che culla sia il corpo che la vista di chi vi si poggia.

When looking at Pacifico, its headrest immediately captures your attention, with its beautiful leather covering. This bed is a place to rest and meditate, a cot both for your body and your sight.

Первое, что бросается в глаза при взгляде на Pacifico, — это его подголовник с красивым кожаным покрытием. Эта кровать — отличное место для отдыха и медитаций, колыбель, которая расслабляет как тело, так и взгляд.

7862

(M)	L 173 P 205 H 147 cm
(L)	L 173 P 215 H 147 cm
(XL)	L 193 P 215 H 147 cm
(XXL)	L 213 P 218 H 147 cm



Pacifico 7862
Bed: Quilted Dark brown
Nubuck eco-leather
covering (SN_05)

Pacifico 7862
Bed: Quilted white leather
covering (P_01).





Pacifico 7862
Bed: Quilted Dark brown Nubuck
eco-leather covering (SN_05).

La sensazione di totale rapimento e relax data da Pacifico, non è solo questione di forme: si tratta di un certosino lavoro di decorazione, nella testiera capitonné, nella costruzione della base, e nella scelta di colori ed eco-pelle. Ogni senso si attiverà, lasciandovi crogiolare nel vostro riposo.

Pacifico gives you a feeling of total relax and peace, and it is not only a matter of shapes: it is about a painstaking decorating job – the quilted headrest, the base, the choice of colors and eco-leather. It will activate your every sense, allowing you to wallow in your own comfort.

Чувство полного расслабления и восхищения, которое вызывает кровать Pacifico, это не только вопрос формы, это ещё и кропотливые работы по отделке, изготовлению изголовья capitonné и проектированию основы, а также тщательный выбор цветов эко-кожи. Каждое Ваше чувство обострится, предоставив Вам возможность наслаждаться Вашим отдыхом.



sleepy

design_Angelo Tomaiuolo

Una linea marcatamente contemporanea rende Sleepy un letto di gusto quasi ultra-moderno, con un rivestimento in pelle che lo riconduce agli ambienti di agio e riposo cui appartiene. Disponibile in tre diverse dimensioni, è perfetto per un ambiente essenziale.

A sharply contemporary line, to make SLEEPY an almost ultra-modern bed, with a leather furbishing that leads it back to resting, comfortable atmospheres. Three different sizes are available, making it perfect for an essential room.

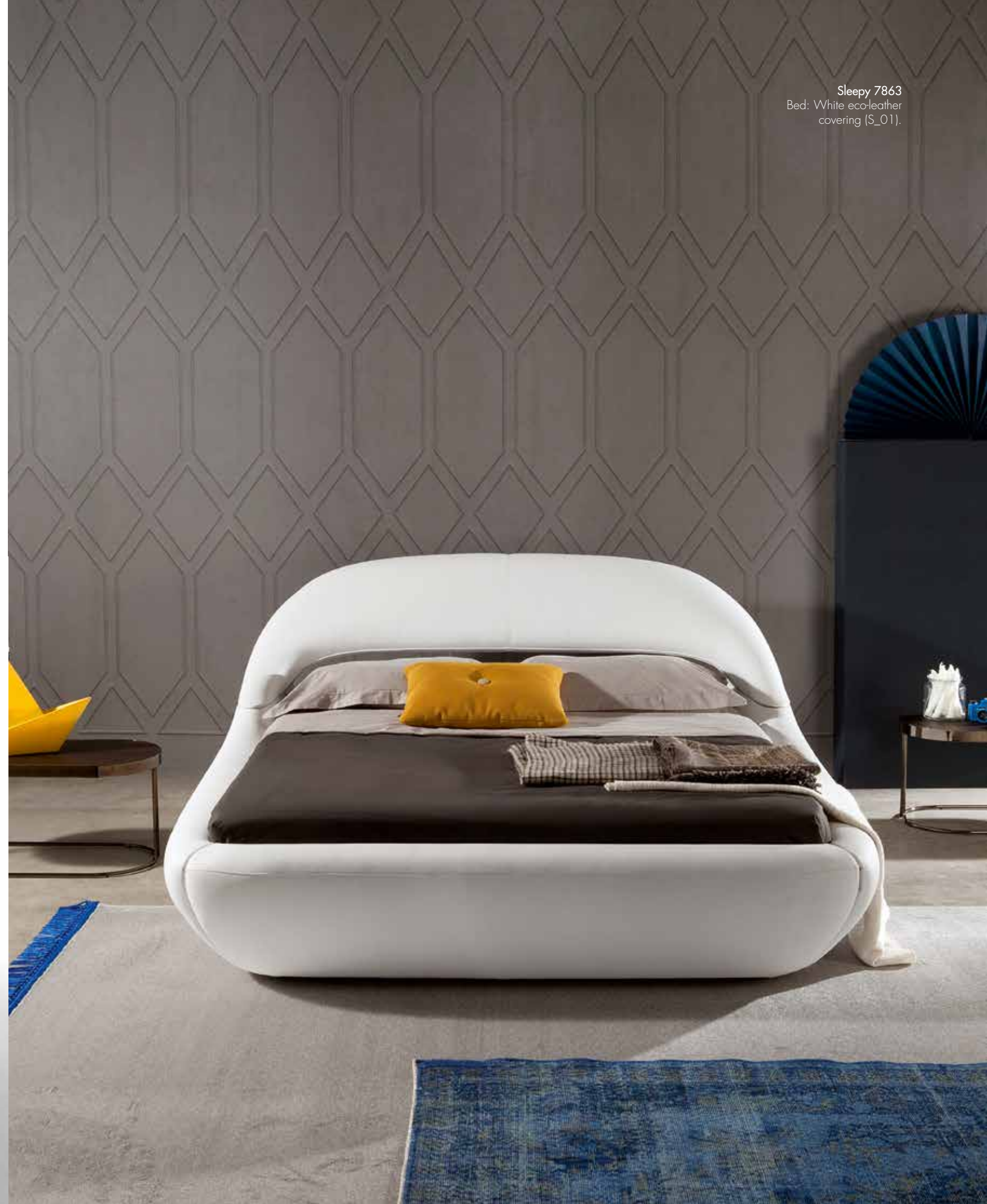
Четкая современная линия превращает SLEEPY в почти ультрасовременную кровать с кожаной отделкой, которая возвращает ее к расслабляющим, комфортным атмосферам. Доступны три различных размера, которые идеально подойдут для современной многофункциональной комнаты.

7863

(M) L 197 P 231 H 41/90 cm
(L) L 197 P 241 H 41/90 cm
(XL) L 217 P 241 H 41/90 cm



Sleepy 7863
Bed: White eco-leather
covering (S_01).





Sleepy 7863
Bed: White ecoleather
covering (S_01).



Sleepy 7863
Bed: White eco-leather
covering (S_01).

L'eco-pelle con cui Sleepy è rivestito, ne completa gli intenti di leggerezza e semplice modernità. La testiera tinge linee che attraggono l'attenzione, e che offrono un comfort perfetto per chiunque vi si appoggi. Il concetto di artigianalità votata al design, si fa qui pregnante, dato il connubio di lavorazioni e intenti, che hanno portato alla creazione di un oggetto unico, contemporaneo, e tradizionalmente confortevole.

Sleepy's eco-leather completes the aim towards lightness and simple modernity, its designer was looking for. The headrest shapes lines that draw your attention, and offer a perfect comfort. The idea of craftsmanship meeting design, is most meaningful in the combination of processes and thoughts, that led to creating a contemporary, unique object, traditionally comfortable.

Отделка эко-кожей придаёт кровати Sleepy легкость и современную простоту. Изголовье придает красочность линиям, которые притягивают внимание и обещают идеальный комфорт каждому, кто прислонится к нему. Концепция ремесленного мастерства, продиктованная дизайном зарождается здесь, вызывая сочетание замысла и изготовления, и приводит к созданию единого предмета, современного и традиционно комфортного.



tuny

design_Alessandro Crosera

Un letto pensato per combinare forza, pulizia e armonia: la testiera, suddivisa in quattro diverse sezioni, concede una geometria unica e irripetibile a questo letto rivestito in pelle, ecopelle, o tessuto con trattamento antimacchia e idrorepellente.

This bed was thought to combine strenght, cleanliness and harmony: the headrest, split in four different sections, forms a one-of-a-kind geometry. It is covered in leather, eco-leather, or fabric with stain-resistant, water-repellent treatment.

В этой кровати сочетаются сила, чистота и гармония: подголовник, разделенный на четыре секции, образует единственную в своем роде геометрию. Она покрыта кожей, эко-кожей или тканью с грязеотталкивающей, водоотталкивающей обработкой.

7864

(M) L 175 P 225 H 80 cm
(L) L 175 P 235 H 80 cm
(XL) L 195 P 235 H 80 cm
(XXL) L 208 P 248 H 80 cm

7864TR

(M) L 175 P 225 H 80/95 cm
(L) L 175 P 235 H 80/95 cm
(XL) L 195 P 235 H 80/95 cm
(XXL) L 208 P 248 H 80/95 cm



Tuny 7864TR
Bed: Oil-Blue Nubuck
eco-leather covering (SN_10).



Tony 7864TR
Bed: Dove grey eco-leather
covering (S_60).





Tony 7864TR
Bed: Oil-Blue Nubuck eco-leather
covering (SN_10).

Anche l'oggetto più delicato, il più incline a mostrarsi nella sua tradizione, può essere reso contemporaneo e straordinario, da peculiari e precise scelte di stile: nel caso di Tuny, la scelta intacca sia la comodità, che l'estetica, rompendo il tradizionale concetto di schienale, per andare a creare un sistema regolabile, che funge da sostegno in un caso, e da protagonista della stanza da letto, nell'altro.

Even the most delicate object, the closest to tradition, can be made contemporary and extraordinary, by precise, peculiar choices: with Tuny, such choice affects both comfort, and aesthetics, and it breaks the idea of "backrest", to create an adjustable system, made to be a support – on one hand – and your bedroom's protagonist – on the other.

Даже самый хрупкий предмет может быть современным и необычным, благодаря маленьким и точным стилистическим акцентам. В случае с Tuny акцент делается и на комфорт, и на эстетику, нарушая тем самым традиционное представление о спинке, чтобы перейти к созданию новой регулируемой конструкции, которая действует как опора в одном случае, и как главный персонаж спальни в другом.



veneziano

design_Nicola Tonin

Non vi è modo di citare Venezia senza omaggiarne lo splendore, e il letto Veneziano ne è un chiaro esempio: la testiera si solleva al centro quasi fosse la merlatura di un palazzo. La lavorazione a mano con la tecnica Chesterfield crea un effetto capitonné ricco e pregiato. L'anello, il ring, accompagna elegantemente l'importanza della testiera, grazie alla studiata semplicità del rivestimento.

There is no possible way to mention Venice, without producing an homage to its magnificence. Veneziano is clearly an example of it: the headboard lifts up at the middle, almost like a building's battlement. Handmade Chesterfield technique creates a Capitoné effect, both rich and refined. The bottom ring graciously meets the glorious headboard and its simple upholstery.

Нельзя говорить о Венеции, не упомянув о ее великолепии. То же самое можно сказать и кровати Veneziano: изголовье поднимается в центре словно архитектурное кружево дворца. Ручная работа каретной стяжкой в стиле Chesterfield создает пышный и ценный эффект. Кольцо элегантно продолжает тему изголовья благодаря специально продуманной простоте отделки.

7873

(L) L 194 P 216 H 165 cm
(XL) L 214 P 216 H 165 cm
(XXL) L 227 P 220 H 165 cm



Veneziano 7873

Bed: Dark brown leather covering (P_70) with Capitoné headboard.





Veneziano 7873
Bed: Dark brown leather covering (P_70)
with Capitonné headboard.

Curve che evolvono definendo i contorni, per insinuarsi verso il centro della testiera. Bottoni e rigonfiamenti perfettamente posizionati uno ad uno, su di una pelle di qualità italiana. La bellezza dell'armonia, la grandiosità dell'artigianato, lo splendore Veneziano.

Curves evolve defining edges, flowing towards the middle of the headboard. Buttons and bulges, perfectly put in place one next to the other, on an Italian leather. The beauty of harmony, the greatness of craftsmanship: pure Venetian majesty.

Изгибы, которые постепенно определяют линии очертаний, поднимаясь к центру изголовья. Пуговицы и выпуклости каретной стяжки на качественной и подлинной итальянской коже идеально выстраиваются в безупречной симметрии. Изысканность гармонии, грандиозность мастерства выполнения, венецианское великолепие!



honey night

design_Nicola Tonin

Un programma per un luogo di riposo, dove spazi e linee hanno un ruolo fondamentale. Comò, comodino e cassetiera Honey Night si distinguono per la difficile lavorazione di legni, in noce canaletto e rovere scuro termotrattato, e l'azzeccata scelta di specchi capaci di ampliare l'intera stanza.

A system for a place to rest, where spaces and lines play a fundamental role. A dresser, a night table and a drawer: Honey Night's characteristic regards the way we work on the wood. Canaletto walnut and dark, heat-treated oak work together with the mirrors, to amplify the whole room.

Это решение для интерьера, предназначенного для отдыха, в котором пространству и линиям отведена ключевая роль. Комод, тумбочка и низкая тумба с ящиками Honey Night поражают с первого взгляда сложностью комплексной обработки черного ореха и термообработанного темного дуба, а также удачным применением зеркал, способных зрительно расширить помещение.

6119

L 145 P 48 H 62 cm

6119H

L 145 P 48 H 77 cm

6117

L 214 P 48 H 62 cm

6117H

L 214 P 48 H 77 cm

6116

L 57 P 48 H 52 cm

6118

L 74 P 48 H 106 cm



Honey Night 6118
Chest of 4-drawers: Canaletto walnut structure (1.4);
silver mirroring drawers (V_45).



Honey Night 6117
Chest of drawers: Canaletto walnut structure (14);
silver mirroring drawers (V_45).

Un alveare di legno e vetro creato con la più intensa dedizione artigianale. Superfici rifratte sugli specchi, vuoti colmati dalla naturalezza delle decorazioni, applicate con cura e precisione. Una spaziosa cassettiera su cui poggiare, cui appoggiarsi, da cui apprezzare il valore del proprio spazio più intimo.

A wood and glass hive, created with intense artisanal dedication. Surfaces that refract on mirrors, empty spaces filled with natural decorations. A spacious drawer to lean on, to better appreciate your most intimate room.

Улей из дерева и стекла, выполненный с огромным мастерством. Преломление поверхностей о зеркала, заполнение пространств декоративными элементами из естественных материалов: все это требует кропотливой и точной работы. Просторный комод, на котором можно располагать, на который можно положиться, видом которого можно наслаждаться в наиболее уединенном месте вашего дома.



teeny

design_Alessandro Crosera

Il comodino Teeny sfrutta una combinazione di materiali, tecnologia e design, per realizzare nuove funzioni in un oggetto tradizionale. I tessuti del rivestimento incontrano il vetro del top, e la splendida versione con LED interno, lo rende un punto luce brillante e innovativo.

Teeny Bedside Table uses a combination of materials, technologies and design, to create new functions, within a traditional object. The covering's fabrics meet the top's glass, and the amazing version with internal LED light, makes it a bright and innovative device.

Тумбочка Teeny использует комбинацию материалов, технологий и дизайна, создает новые функции в рамках традиционного объекта. Ткани покрытия сочетаются со стеклом поверхности, и потрясающая модель с внутренней LED подсветкой превращает ее в яркое и инновационное устройство.

7337

L 50 P 50 H 35 cm



Teeny 7337
Bed: Pine green leather
covering (P_46).

venice night

design_Studio 28

Venice Night è l'esempio forse più marcato di come la tecnica possa concludersi in dolcezza, in raffinatezza. Il materiale è l' MDF, microgoffrato e lavorato a laser, che crea un effetto capitonné e vivifica, ammansisce, dando ad una struttura rigida l'aspetto di un morbido cuscino. Le colorazioni variano dal bianco opaco, al nero, al beige, fino allo champagne opaco. Si rende da ora disponibile un'ulteriore versione, forse ancor più elegante e d'impatto: un noce canaletto, per dare un tono classico a questo programma estremamente innovativo.

Venice Night may be the best example of how technique can end to be delicate, refined. The material we used is MDF, embossed and laser-worked – or covered in wood. That creates a Capitonné effect and revives the rigid structure: it now has the looks of a soft pillow. Colors may vary from matt white, to black, beige, up to matt champagne. Starting from this year, a new version is available, maybe even more elegant and effective: a Canaletto walnut version, to give this innovative system a more classic look.

Venice Night является самым знаменательным примером того, как технологии могут стать мягкими и изысканными. Модель выполнена из МДФ с микротиснением и лазерной обработкой, создающей эффект капитоне и придающей жесткому материалу вид мягкой подушки. Цвета варьируются от непрозрачного белого, до черного, бежевого и матового шампанского. Теперь в наличии еще более элегантная и привлекательная модель из черного ореха, которая придаст штрих классической элегантности этому невероятно инновационному решению.

8255

L 57 P 56 H 111 cm

8256

L 57 P 56 H 39 cm

8260

L 216 P 56 H 57 cm

8260H

L 216 P 56 H 75 cm

8263

L 114 P 56 H 57 cm

8263H

L 114 P 56 H 75 cm



Venice Night 8255
Chest of drawers:
matt white structure [01];
glass top: extra-clear white [V_101].

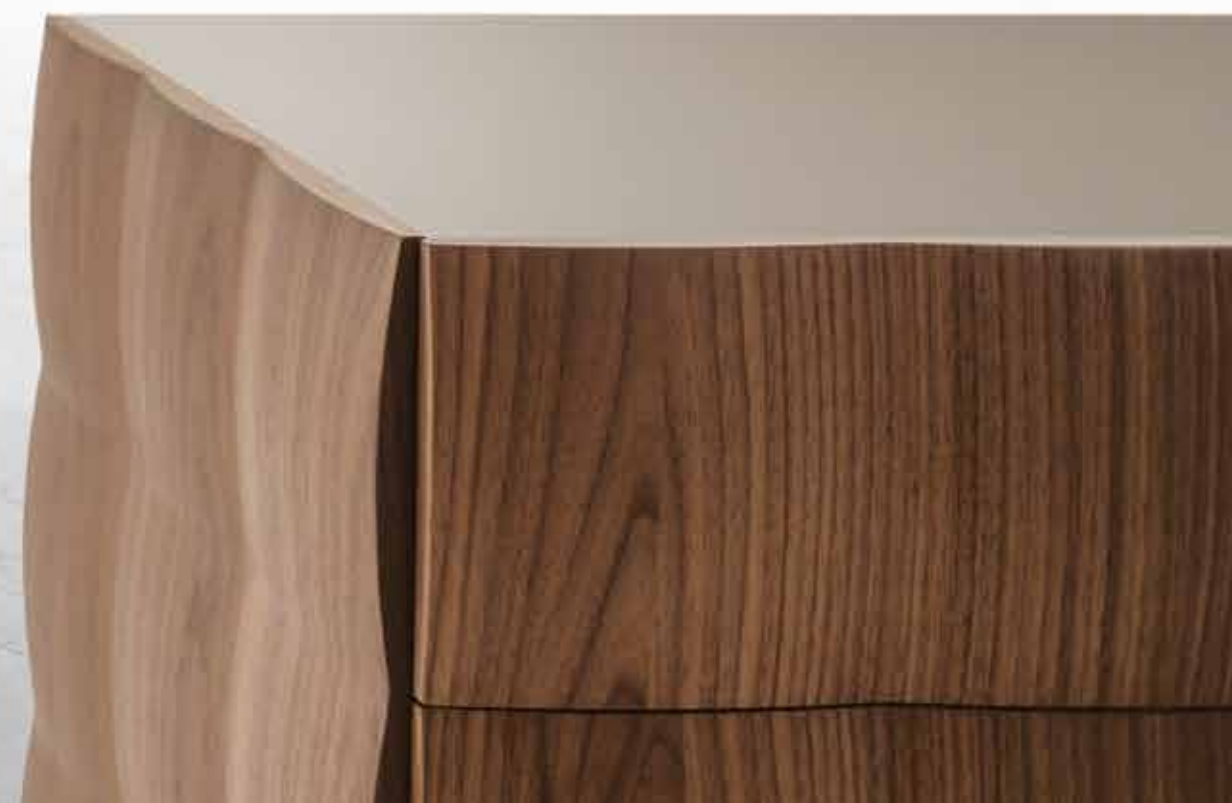


Venice Night 8256
Venice Night 8255
Venice Night 8263
Chest of drawers: Canaletto
walnut structure (14);
glass top: extra-clear beige (V_136).

Le linee sinuose, capitonné, raggiungono un ripiano che vuole creare un ulteriore distacco. Un vetro chiarissimo si poggia lieve, racchiudendo le morbide linee della struttura in rifiniture precise e geometriche. Un dettaglio per riflettere lo spazio circostante, e che fonda il corpo in noce con il resto della stanza.

The sinuous, Capitoné curves reach a top conceived to create further separation. An extremely light glass encloses the soft lines of the structure, forming precise and geometric finishes. One detail, to reflect the surrounding space, to merge the walnut body with the rest of the room.

Извилистые линии и каретная стяжка достигают полки, создающей дополнительный контраст. Прозрачное стекло мягко довершает плавные линии структуры с четким геометрическим рисунком. Элемент, который отразит в себе окружающее пространство, одновременно сливаясь с ним благодаря ореховой структуре.

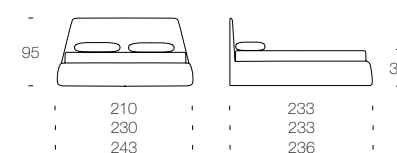


specifiche
specifications

dharma

- 7872 (L) L 210 P 233 H 33/95
 7872 (XL) L 230 P 233 H 33/95
 7872 (XXL) L 243 P 236 H 33/95

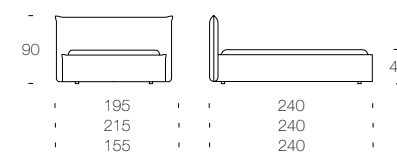
rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



joy

- 7868A (L) L 195 P 240 H 41/90
 7868A (XL) L 215 P 240 H 41/90
 7869A (L) L 155 P 240 H 41/90

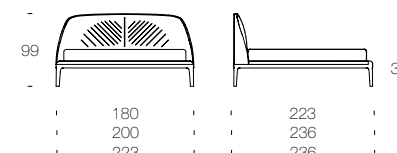
rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - TV - TN - SN)



micelangelo

- 7867 (M) L 180 P 223 H 33/99
 7867 (XL) L 200 P 236 H 33/99
 7867 (XXL) L 223 P 236 H 33/99

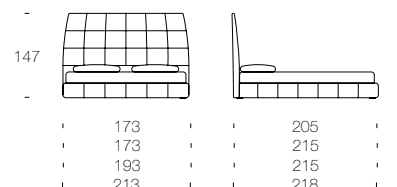
struttura - structure (14 - 16 - 17) / rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



pacifico

- 7862 (M) L 173 P 205 H 147
 7862 (L) L 173 P 215 H 147
 7862 (XL) L 193 P 215 H 147
 7862 (XXL) L 213 P 218 H 147

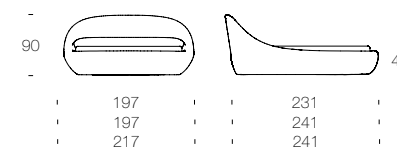
rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



sleepy

- 7863 (M) L 197 P 231 H 41/90
 7863 (L) L 197 P 241 H 41/90
 7863 (XL) L 217 P 241 H 41/90

rivestimenti - covering (S - P - PF - SN)



tuny

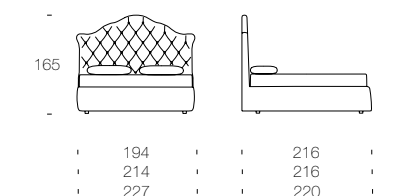
- 7864 (M) L 175 P 225 H 80
 7864 (L) L 175 P 235 H 80
 7864 (XL) L 195 P 235 H 80
 7864 (XXL) L 208 P 248 H 80
 7864TR (M-L-XL-XXL) with adjustable headrest: H80/95

rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - TV - TN - SN)

veneziano

- 7873 (L) L 194 P 216 H 165
 7873 (XL) L 214 P 216 H 165
 7873 (XXL) L 227 P 220 H 165

rivestimenti - covering (S - P - PF - PN - SN)



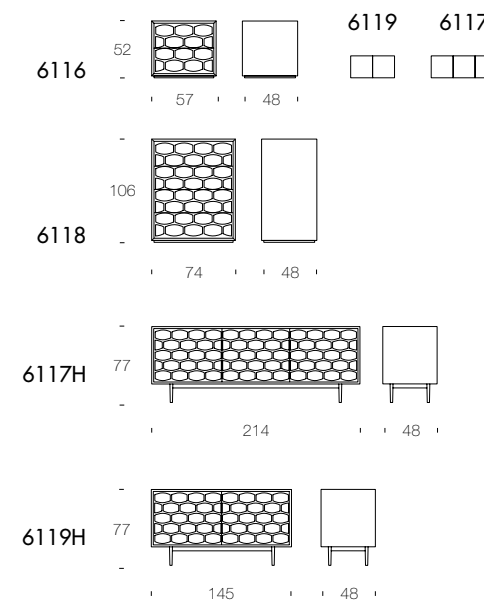
specifiche - specifications

per il campionario completo vedi le pagine finali
 for the complete samples see the final pages

honey night

- 6119 L 145 P 48 H 62
 6119H L 145 P 48 H 77
 6117 L 214 P 48 H 62
 6117H L 214 P 48 H 77
 6116 L 57 P 48 H 52
 6118 L 74 P 48 H 106

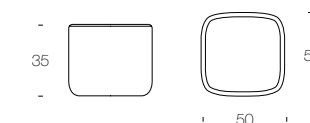
ante - doors (V_45 - V_184) / struttura - structure (01 - 14 - 16 - 13)



teeny

- 7337 L 50 P 50 H 35
 7337(N) L 50 P 50 H 35 Q

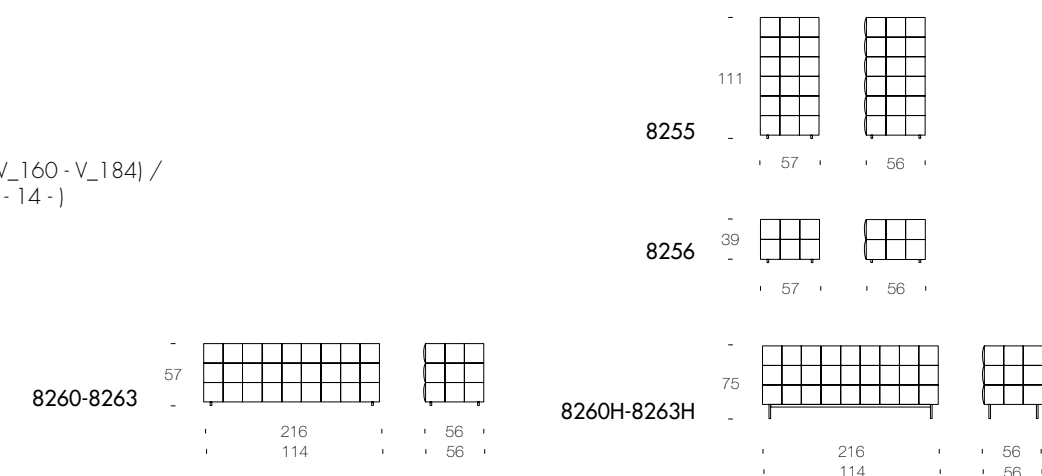
piano - top (V_601) / rivestimenti - covering (S - TV - TN - TK - P - PF - SN)



venice night

- 8255 L 57 P 56 H 111
 8256 L 57 P 56 H 39
 8260 L 216 P 56 H 57
 8260H L 216 P 56 H 75
 8263 L 114 P 56 H 57
 8263H L 114 P 56 H 75

piano - top (V_101 - V_2 - V_136 - V_160 - V_184) /
 struttura - structure (01 - 02 - 36 - 60 - 14 -)

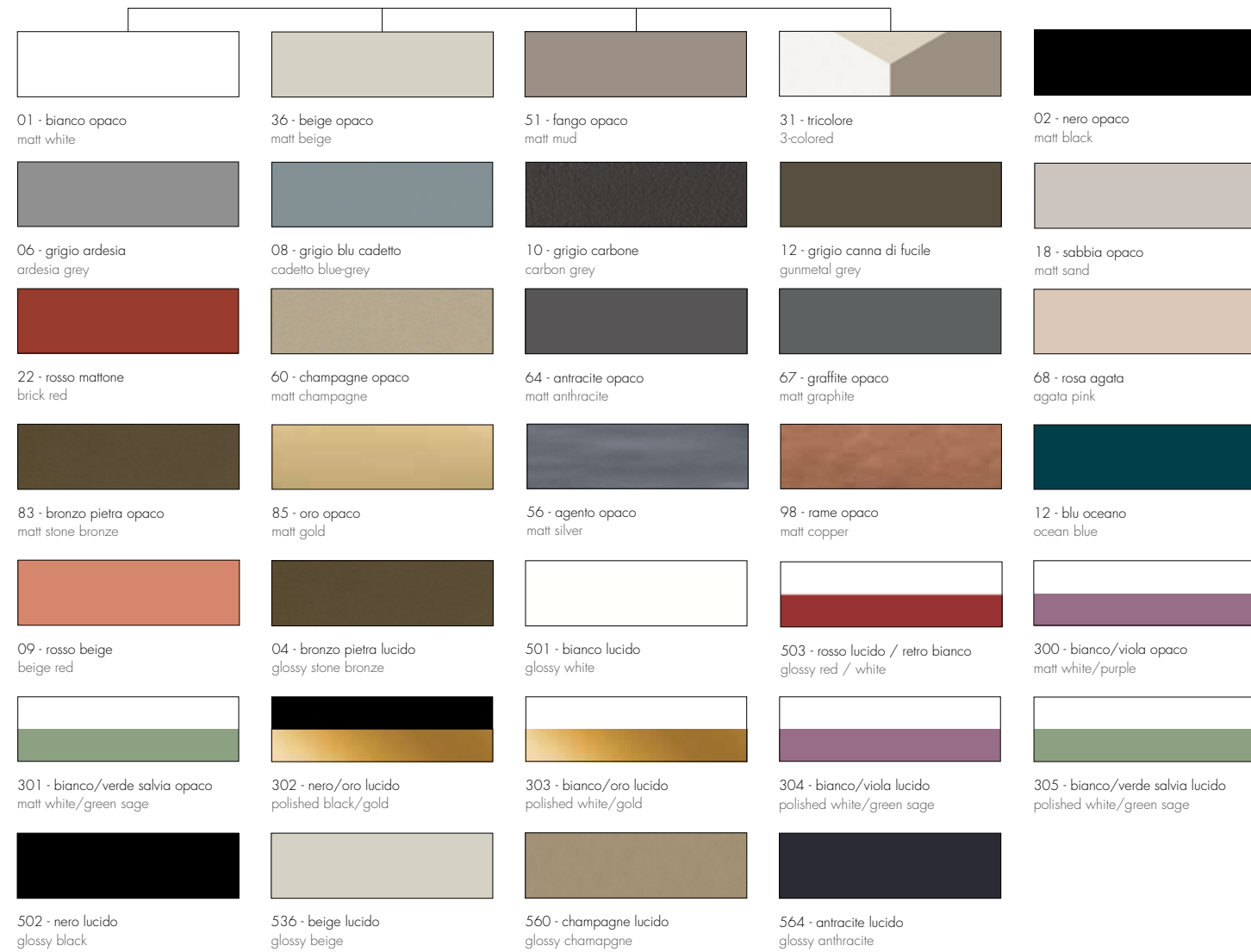


specifiche - specifications

per il campionario completo vedi le pagine finali
 for the complete samples see the final pages

finiture | finishing

strutture | structures



essenze | essences



finiture | finishing

laminato - L | laminated - L



melaminico - L | melaminic - L



marmi - M | marbles - M



vetro ceramicato - V__C | ceramic glass - V__C

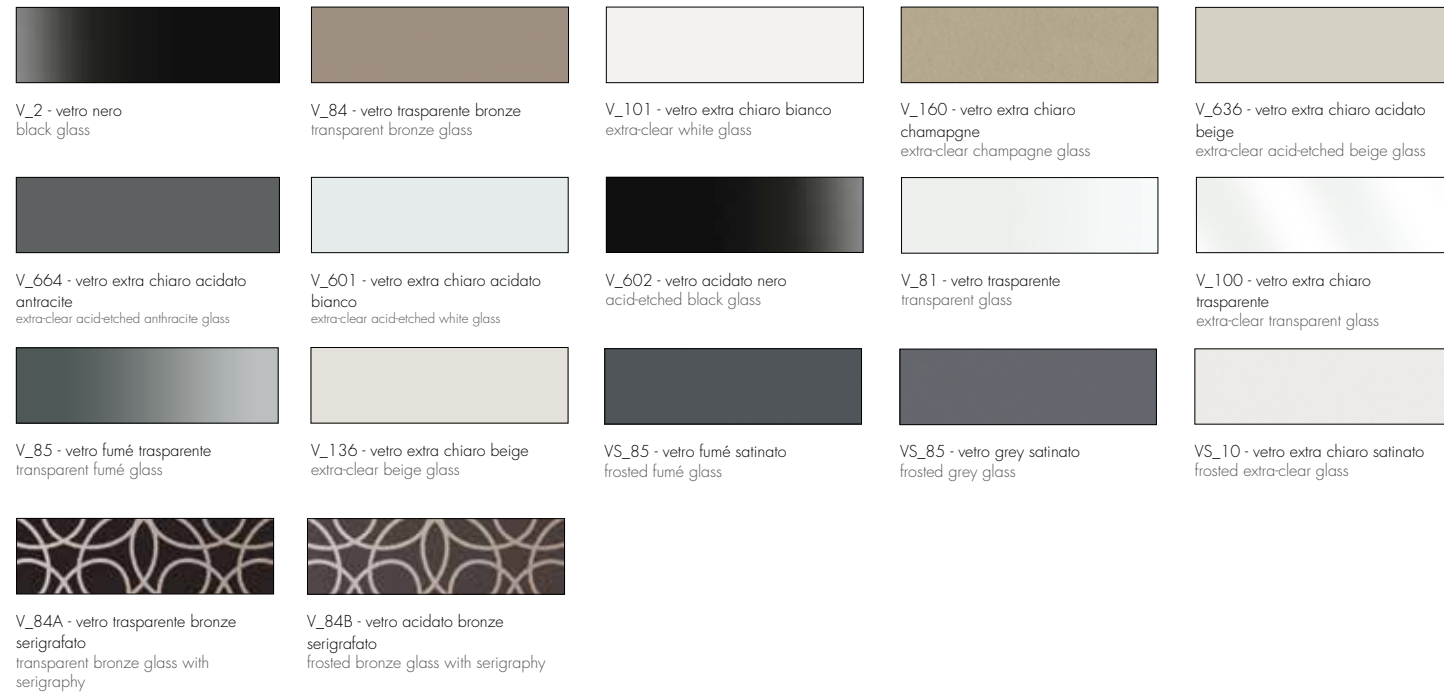


gres porcellanato - V__P | porcelain stoneware - V__P

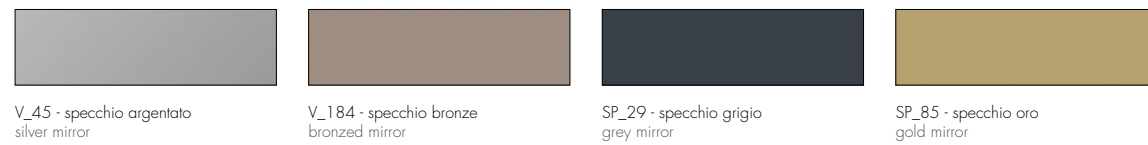


finiture | finishing

vetri - V | glasses - V



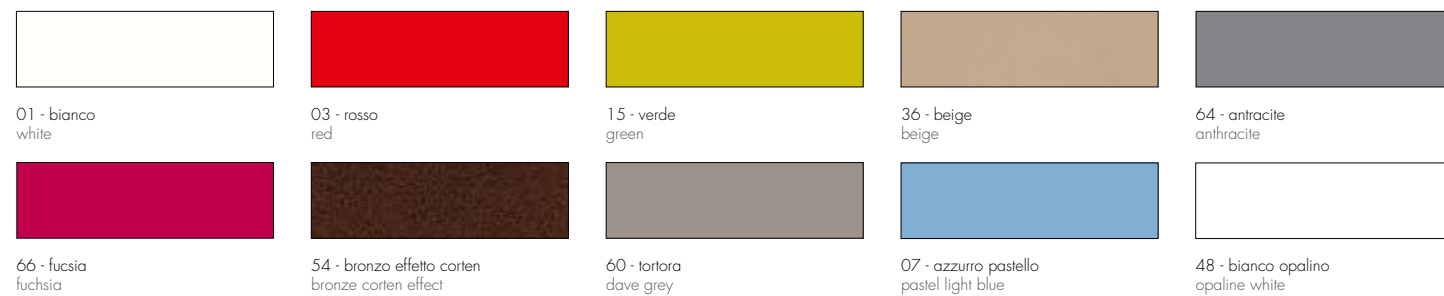
specchi - V | mirrors - V



tecnoril | tecnoril



polietilene | polyethylene

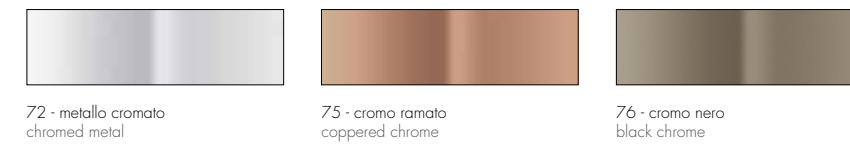


finiture | finishing

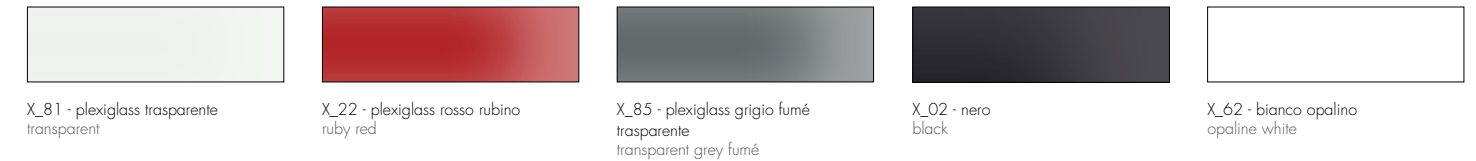
metalli | metals



cromo | chrome



plexiglass - X | plexiglass - X



tessuti e pelli | fabrics and leathers

tessuto ninfea - TN | ninfea fabric - TN



TN_04 - giallo cedro
cedar yellow



TN_08 - mandorla
almond



TN_16 - blu jeans
jeans blue



TN_17 - verde polinesia
polynesia green



TN_22 - tabacco
tobacco



TN_29 - grigio gabbiano
gull grey



TN_51 - fango
mud



TN_65 - roccia
rock

tessuto orchidea - TO | orchidea fabric - TO



TO_01 - bianco
white



TO_02 - nero
black



TO_40 - blu turchese
turquoise blue



TO_41 - rosso ciclamino
cyclamen red



TO_51 - fango
mud



TO_64 - grigio antracite
anthracite grey



TO_70 - testa di moro
dark brown

tessuto pied de poule - TP | pied de poule fabric - TP



TP_04 - giallo
yellow



TP_03 - rosso mattone
brick red



TP_64 - grigio
grey



TP_60 - tortora
dove grey

tessuto gessato - GT | gessato fabric - GT



GT_04 - giallo
yellow



GT_03 - rosso mattone
brick red



GT_64 - grigio
grey



GT_60 - tortora
dove grey

tessuti e pelli | fabrics and leathers

tessuto mimosa - TK | mimosa fabric - TK



TK_03 - rosso rubino
ruby red



TK_04 - giallo
yellow



TK_17 - verde brillante
bright green



TK_34 - blu ottanio
oil blue



TK_36 - beige
beige



TK_60 - tortora
dove grey

tessuto verbena - TV | verbena fabric - TV



TV_01 - bianco
white



TV_02 - nero
black



TV_03 - rosso
red



TV_04 - giallo
yellow



TV_51 - fango
mud



TV_64 - grigio antracite
anthracite grey



TV_70 - testa di moro
dark brown



TV_91 - sabbia
sand

pelle nabuk - PN | nabuk leather - PN



PN_2 - nero
black



PN_5 - panna
cream



PN_9 - rosso bordeaux
burgundy red



PN_51 - fango
mud



PN_70 - testa di moro
dark brown



PN_73 - grigio
grey



PN_100 - ecrù
ecrù

tessuti e pelli | fabrics and leathers

ecopelle - S | eco leather - S

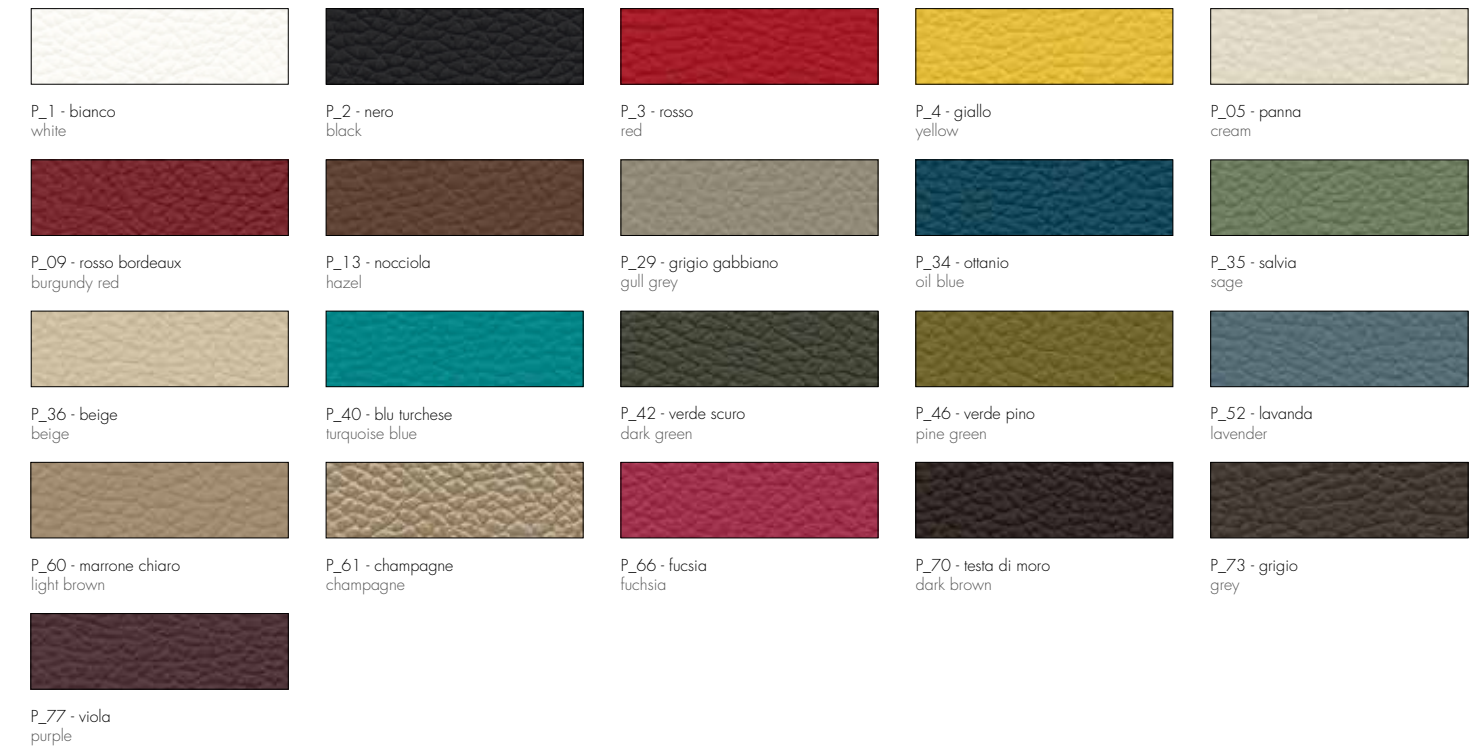


cuoio - K | thick leather - K



tessuti e pelli | fabrics and leathers

pelle - P | leather - P



pelle fiore - PF | grain leather - PF



tessuti e pelli | fabrics and leathers

velluto vega - T_ _V | vega velvet - T_ _V



T02V - nero
black



T03V - grigio marrone
grey-brown



T04V - grigio camel
camel grey



T05V - rosso ruggine
rusty red



T06V - bordeaux antico
old burgundy red



T07V - ottanio
oil blue



T08V - verde menta
mini green



T09V - glicine
wisteria



T10V - blu profondo
deep blue



T11V - seta
silk



T12V - grigio caldo
warm grey

cucitura a contrasto | contrast-stitching



0446 - blu universo
universe blue



0410 - arancio riflesso
reflected orange



0001 - bianco
white



0002 - nero
black

ecopelle nabuk - SN | nabuk eco-leather - SN



SN_01 - panna
cream



SN_03 - ecrù
ecrù



SN_04 - nocciola
hazel



SN_05 - testa di mora
dark brown



SN_06 - grigio
grey



SN_10 - ottanio
oil blue



SN_13 - grigio seta
silk grey



SN_16 - rosso bordeaux
burgundy red

Fondata da Gianni Tonin più di 40 anni fa, TONIN CASA è stata sin dall'inizio esempio di passione, eleganza e ricerca nel settore arredamento.

Nel 1975 la sua attività principale era il commercio di scarpiera e mobili classici, pubblicando il primo catalogo nel 1982.

Il successo e la fiducia dei clienti fecero sì che nei primi anni '90 venisse avviata la produzione di mobili moderni, accompagnati dall'edizione di cataloghi dedicati ed all'espansione dell'area commerciale oltre il Triveneto.

Tonin casa, da allora, è in costante sviluppo e crescita, impegnata nel commercio a livello mondiale e nell'esportazione dei valori del Made in Italy, con prodotti sintesi di bellezza e funzionalità. Segni e tendenze che promuovono la tradizione del Design Italiano nel mondo.

Founded by Gianni Tonin more than 40 years ago, TONIN CASA has been, since the very beginning, a perfect example of passion, elegance and research in the furniture business.

In 1975 its main activity was the production of shoe cabinets and classical furniture, publishing the first catalogue in 1982.

Due to its success and the trust from our clientele, at the beginning of the Nineties, we started our production of modern furniture, together with publishing of specific dedicated catalogues and the expansion to areas beyond Northern Italy.

Since then, TONIN CASA has been in a continuous development and growth, engaging into worldwide sales and exporting the values of Made in Italy, with products which resume beauty and functionality. Signs and trends that promote the tradition of Italian Design in the world.

Основанная Джанни Тонин более чем 40 лет назад, фабрика Tonin Casa была с самого начала примером страсти, элегантности и исследований в мебельной индустрии.

В 1975 году основным направлением его деятельности было торговля шкафчики для обуви и классической мебелью, издававши первый каталог в 1982 году.

Успех и доверие клиентов означало, что в начале 90-х было запущено производство современной мебели, сопровождаемое изданием каталогов, посвященных расширению торговой площади за пределами Тривенето.

Tonin Casa, с тех пор, находится в постоянном развитии и росте, занимается торговлей по всему миру и экспортное значения "Сделано в Италии", с продуктами синтеза красоты и функциональности. Признаки и тенденции, которые способствуют традиции итальянского дизайна в мире.

Stampa:

Grafiche Antiga

Stampato in Italia Marzo 2017

La ditta "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi usati nel presente catalogo.

Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." Si prega di far riferimento al listino prezzi.

La ditta "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che si riterranno necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali.

É vietata ogni riproduzione totale e parziale in Italia e all'estero.

"Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." reserves the right to modify the technical characteristics of the elements shown in this catalogue, at any time and without notice.

Some of the accessories shown in the photos are not produced by "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l.". Please refer to price-list.

"Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." also reserves the right to make any modifications to its products, deemed necessary or useful in order to improve them without impairing their basic characteristics.

Total or partial reproduction of the products is prohibited in Italy and abroad.

Компания "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." оставляет за собой право изменять в любое время и без предварительного уведомления, технические характеристики элементов, используемых в этом каталоге.

Некоторые аксессуары, представленные на фотографиях, не производятся фирмой "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." Пожалуйста, обратитесь к прайс-листу.

Компания "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." также оставляет за собой право вносить в наши собственные продукты те изменения, которые вы считаете необходимым или полезным для того, чтобы улучшить их без ущерба для их основные характеристики.

Запрещается полное или предвзятое воспроизводство в Италии и за рубежом.

ITALIER

www.italier.cz | info@italier.cz | +420 774 431 196