

ITALIER

Technický list
MODENESE GASTONE

SPECIFIKACE PRODUKTU

Alfanumerické kódy každého následujícího produktu a na štítcích balení odkazují na identifikační kódy materiálů na další straně, každý kus nábytku má také svůj vlastní certifikát autenticity (osvědčení pravosti).

Certifikát autenticity a štítek jsou součástí výrobku; prodávající je povinen jej předložit, mít jej kdykoliv k dispozici a předat tento kupujícímu společně s výrobkem. Kupující je povinen jej zkontrolovat a uchovat po dobu životnosti výrobku.

VÝROBA A MATERIÁL

Pečlivý výběr materiálů a výrobní proces v souladu s řemeslnou tradicí jsou výsledkem bohatých zkušeností získávaných již od samotného založení společnosti r. 1818 a jejich nepřetržitého předávání z generace na generaci. Přírodní masivní dřevo je ošetřováno kouřem a přirozeně i uměle sušeno ve speciálních sušárnách. Druh dřeviny a výrobní techniky se liší dle kolekce a stylů.

Dýhované části jsou složeny z dřevotřískových či překližovaných desek (dle obsahu formaldehydu odpovídající emisní třídě E1), dýhované v tloušťce 0,4-2mm.

Pro speciální ručně vyráběné dřevěné opláštění jsou použity tloušťky 2-6mm. Intarzie a orámování dýh jsou též ručně vyrobeny z přírodního dřeva v souladu s tradicí Modenese Gastone."

Použité materiály a materiály udávané ve specifikaci výrobku mohou být výrobcem nahrazeny.

POVRCHOVÁ ÚPRAVA

Pro ochranu povrchu nábytku je nezbytné jeho lakování; lakování a patinování jsou používány v souladu s přesnými technologickými procesy, díky nimž je výsledný povrch velmi hladký. Všechny materiály použité v procesu lakování odpovídají současným certifikačním standardům CE. Použité barvy na vodní bázi dávají nábytku teplo a jas; efekt staré vypadajícího nábytku je obzvláště cenný díky ručně dělaným detailům, jako např. otisky prstů. Odolnost proti působení chemických prostředků, silnému světlu a poškrábání je omezena.

LEPIDLA

Všechna lepidla použitá pro dřevěné části jsou vinylová na vodní bázi, zatímco lepidla pro skleněné části jsou vinylová acetátová; obě garantovány výrobcem.

KOVÁNÍ

Dekorativní či funkční kování jsou z mosazi nebo slitin zinku s různou povrchovou úpravou, závislé na stylu nábytku. Dlouhá životnost kování je garantována výrobcem.

VNITŘNÍ OSVĚTLENÍ

Systémy vnitřního osvětlení jsou v souladu s bezpečnostními opatřeními, byly kontrolovány a testovány a odpovídají evropským harmonizovaným normám.

PLÁNOVANÁ ÚDRŽBA

Je důležité pravidelně očišťovat povrch od prachu měkkým vlhkým hadříkem, bez použití jakéhokoliv prostředku s obsahem ředidel, alkoholu či abrazivních částí. Kování je nutno periodicky kontrolovat a mazat, stejně jako elektrická zařízení.

Použití běžných čistících prostředků může způsobit chemickou reakci a poškození.

Obzvláště nedoporučujeme jakékoliv úpravy, které by nebyly v souladu se záručními podmínkami. V opačném případě není garantována záruka výrobku.

ZVLÁŠTNÍ ÚDRŽBA

Musí být provedena pouze zkušenou osobou.

VAROVÁNÍ

Dřevo je přírodní živý materiál, proto je vhodné být seznámen s jeho vlastnostmi a respektovat je, aby nedošlo k poškození či zničení výrobku. Je důležité, aby byl výrobek skladován na vhodném místě s teplotou do 35°C a relativní vlhkostí vzduchu mezi 50% a 70%. Vyšší nebo nižší hodnoty, teplotní šok či velké změny vnitřních podmínek mohou být pro výrobek nebezpečné. Jakýkoliv kontakt s vodou (i nahodilý) či extrémní teplota mohou poškodit jeho konstrukci, obzvláště v rozích - např. prasknutí, rozklížení spojů nebo poškození povrchového filmu či laku.

Každý výrobek musí být používán k účelu, ke kterému byl určen. Všechna ostatní použití jsou nevhodná a nebezpečná a mohou poškodit jiné věci a osoby. Společnost za tato použití nenese odpovědnost.

Výrobek je vhodným používáním bezpečný a není škodlivý k životnímu prostředí.

LIKVIDACE

Všechny součásti včetně příslušenství jsou určeny ke třídění a likvidaci v místech, která jsou k tomuto účelu vytvořena v souladu se zákony té které země.

ZÁRUKA

Jsou uplatňovány záruční podmínky a povinnosti vyplývající ze zákona. Úpravy dřeva, změna povrchové úpravy a běžné opotřebení nejsou součástí záruky, stejně jako poškození konstrukce, osvětlovacích systémů, skla a čalounění způsobené nevhodným používáním či silou (včetně použití nevhodných materiálů nebo údržby výrobku).

KVALITA

Výroba firmy Modenese se řídí mezinárodním systémem řízení kvality ISO 9001:2000. Každý krok výroby, balení a servis je bezpečný a certifikovaný.

SEDÁKY

K dispozici jsou 4 různé typy sedáků podle rozdílného stupně měkkosti.
Sedáky jsou vyrobeny dle typu **STANDARD**, pokud není zákazníkem požadován jiný.

STANDARD

Sedák vyrobený z polyuretanové pěny se střední hustotou potažený polyesterovým vláknem (dakronem).

Další typy sedáku, které lze nabídnout na vyžádání:

HARD (cena stejná jako u typu STANDARD)

Sedák vyrobený z tvrdé polyuretanové pěny s vysokou hustotou potažený polyesterovým vláknem (dakronem).

TOPCOMFORT (za příplatek)

Sedák z expandované polyuretanové pěny s vysokou hustotou jako základ s vrchní vrstvou vyrobené z 50% z husího peří a z 50% z polyesterového vlákna.

SOFTLUXE (za příplatek)

Sedák vyrobený z 50% z husího peří a z 50% z polyesterového vlákna.

STANDARD

DAKRON
PĚNA
STŘEDNÍ HUSTOTY



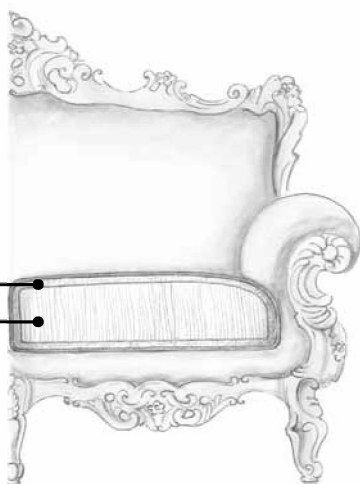
TOPCOMFORT

PEŘÍ
PĚNA
VYSOKÉ HUSTOTY



HARD

DAKRON
PĚNA
VYSOKÉ HUSTOTY



SOFTLUXE

PEŘÍ



IDENTIFIKACE MATERIÁLU

ČÁSTI

A	vrchní část	G	zásuvka	P	výplň
B	police	H	záda	Q	postelový rošt
C	spodní část	K	vnitřní police	R	vnější mechanismus
D	strana	L	konstrukce	S	vnitřní mechanismu
E	přepážka	M	noha	T	
F	dveře	N	sezení	U	dřez

MATERIÁL

- 1 masivní bukové dřevo
- 2 masivní liliovníkové dřevo
- 3 masivní topolové dřevo
- 4 inkrustace z masivního topolového dřeva
- 5 masivní třešňové dřevo
- 6 masivní ořechové dřevo
- 7 inkrustace z masivního ořechového dřeva
- 8 masivní javorové dřevo
- 9 masivní olšové dřevo
- 10 masivní vrbové dřevo
- 11 masivní dubové dřevo
- 12 masivní jasanové dřevo
- 13 masivní smrkové dřevo
- 14 masivní lipové dřevo
- 15 smrkový střed odýhovaný liliovníkem
- 16 smrkový střed odýhovaný třešní
- 17 smrkový střed odýhovaný ořechem
- 18 smrkový střed s inkrustací z masivního ořechu
- 19 smrkový střed odýhovaný tanganiikou
- 20 vícevrstvý panel odýhovaný topolem
- 21 vícevrstvý panel odýhovaný ořechem tanganika
- 22 vícevrstvý panel s inkrustací z masivního ořechu
- 23 vícevrstvý panel odýhovaný třešní
- 24 vícevrstvý panel odýhovaný ořechem
- 25 vícevrstvý panel odýhovaný liliovníkem
- 26 vícevrstvý panel dýhovaný vřesem
- 27 vícevrstvý panel dýhovaný jasanem
- 28 voštinová deska z borovicového dřeva odýhovaná ořechem / třešní
- 29 desky na bázi dřeva odýhovaná bukem
- 30 desky na bázi dřeva odýhovaná liliovníkem
- 31 desky na bázi dřeva odýhovaná topolem
- 32 desky na bázi dřeva odýhovaný ořechem tanganika
- 33 desky na bázi dřeva odýhovaný třešní
- 34 desky na bázi dřeva odýhovaný ořechem
- 35 desky na bázi dřeva odýhovaný olší
- 36 desky na bázi dřeva odýhovaný břizou
- 37 desky na bázi dřeva odýhovaná vřesem
- 38 desky na bázi dřeva s inkrustací masivního ořechu tanganika
- 39 desky na bázi dřeva s inkrustací masivního ořechu a vřesu
- 40 40 MDF deska odýhovaná tanganiikou
- 41 MDF deska odýhovaná třešní
- 42 MDF deska odýhovaná vřesem
- 43 MDF deska s inkrustací ořechu
- 44 MDF deska odýhovaná ořechem
- 45 MDF deska odýhovaná vřesem s inkrustací tanganiky
- 46 MDF deska odýhovaná vrbo
- 47 MDF deska
- 48 konglomerát z mramoru a pryskyřice
- 49 bílý mramor Carrara
- 50 růžový mramor Asiago
- 51 růžový mramor Portugal
- 52 Guatemalský růžový mramor
- 53 plast potažený papírem
- 54 plavené sklo 3 mm
- 55 plavené sklo 4 mm
- 56 plavené sklo 5 mm
- 57 plavené sklo 8 mm
- 58 stříbrné sklo 4 mm
- 59 stříbrné sklo 3 mm
- 60 deska na bázi dřeva
- 61 podnož z masivního bukového dřeva
- 62 nylonový opěrný pás
- 63 polyuretanová pěna
- 64 látka podle vzorku
- 65 přírodní sláma
- 66 pletený ratan - přírodní vlákno
- 67 hodinový mechanismus: Kieninger Co, vyrobené v Německu
- 68 tepané železo
- 69 plavené sklo 12 mm
- 70 lakovaná profilovaná ocel H 46 mm s polyamidovými spojovacími prvky
- 71 ohýbaný vícevrstvý panel odýhovaný bukem s polyethylenovými spojovacími prvky
- 72 lakovaná ocelová trubka Ø 50 mm
- 73 prošívaný žakár 76% bavlna 24% polyester
- 74 prošívaný žakár 73% bavlna 27% polyester
- 75 panel vyrobený z polyuretanové pěny s vysokou ustotou
- 76 zimní strana z merino vlny, letní strana z čisté bavlny
- 77 zimní strana z mykané vlny, letní s čisté bavlny
- 78 ocelové pružiny na plstěné a pogumované podložce(145 m2 / m)
- 79 polyesterová vlákna
- 80 100% bavlna se zipem
- 81 keramika
- 82 laminát
- 83 slitina kovu
- 84 desky na bázi dřeva s inkrustací třešní
- 85 desky na bázi dřeva
- 86 třpytivá látka
- 87 expandovaný poly-hurethane
- 88 latex
- 89 mramorový vápenec
- 90 mramor Royal Yellow
- 91 mramor Atlantide
- 92 Asiago červený mramor
- 93 vesele šedý mramor
- 94 bílý nefritový mramor
- 95 marquinia černý mramor
- 96 onix
- 97 krakeláz - tvrzené sklo o tloušťce 16 mm
- 98 desky na bázi dřeva s inkrustací kovu a perletě
- 99 měkký zavírací systém Blumotion
- 100 desky na bázi dřeva s inkrustací kovu a perletě
- 111 dřevěná inkrustace z různých druhů dřeva
- 115 přírodní peří
- 116 mramor

KATEGORIE POVRCHOVÝCH ÚPRAV

KAT. 1:

- Standardní povrchová úprava dřeva (třešeň, mahagon, ořech) s leskem až 50%;
- Standardní povrchová úprava dřeva zvláštními technikami (stárnutí, patina, houbování) až do 50% gloss;

KAT. 2:

- Speciální povrchová úprava dřeva (wengé, moka, bělená třešeň). K dispozici pouze v některých kolekcích;
- Standardní povrchová úprava dřeva s detaily ve zlatém / stříbrném / měděném listu;
- Povrchová úprava zlatem / stříbrem / mědí.

KAT. 3:

- Standardní povrchová úprava dřeva se speciální technikou zpracování dřeva (kategorie A a B) nebo bez ní s leskem až 100%; Lakované, patinované se zlatým / stříbrným / měděným listem nebo barevnými detaily
- Patinované nebo nepatinované barvy RAL s leskem až 50%

KAT. 4:

- Patinovaná nebo nepatinovaná povrchová úprava barev RAL s leskem až 100%;
- Patinovaná nebo nepatinovaná povrchová úprava barev RAL, s detaily listů nebo barev RAL, s leskem až 100%
- Patinovaný nebo nepatinovaný zlatý / stříbrný / měděný list, s nebo bez dekorací, s leskem až 80%
- Zvláštní úprava;

Požadavek zákazníků na kombinaci různých povrchových úprav, zejména povrchových úprav, ručně vyráběných dekorací a detailů, bude případ od případu posouzeno naším technickým oddělením.

DŘEVĚNÉ VZORKY JSOU ČISTĚ ORIENTAČNÍ. STÍŽNOSTI NA NESPRÁVU TÓNŮ NEBUDOU PŘIJATY.

DOSTUPNÉ MRAMORY

SKUPINA 1:

- Arancio di Selva
- Bianco Venezia
- Blu Venezia
- Botticino Classico
- Giallo Reale
- Giallo Silvia Oro
- Grigio Veselye
- Rosa Perlino
- Rosa Sabrina
- Rosso Asiago
- Rosso Inferno

SKUPINA 2:

- Azul Cielo
- Crema Valencia
- Giallo Provenza
- Grafite
- Grey Saint Laurent
- Nero Marquina
- Picasso Brown
- Picasso Gold
- Picasso Green
- Port Laurent
- Rosa Jasmine
- Rosa Peralba
- Verde Guatemala

SKUPINA 3:

- Bianco Carrara
- Emperador Dark
- Emperador Light
- Giada White
- Pinta Verde
- Rosso Alicante
- Rosso Lepanto
- Striato Olimpico
- Verde Acquamarina

SKUPINA 4:

- Rosa Portogallo
- Rosso Francia

NABÍDKA NA VYŽÁDANÍ:

- Alabastro
- Azul Macaubas
- Bianco Namibia
- Black and Gold
- Blu Bahia
- Calacatta
- Calacatta Oro
- Giallo Siena
- Nero Belgio
- Onice Arancio
- Onice Bianco
- Onice Cappuccino
- Onice Miele
- Onice Passione
- Onice Rosa
- Onice Rosso
- Onice Sultano
- Onice Verde
- Onice Verde Afghano
- Onice Verde Pakistano
- Orange Black
- Verde Giada
- Verde King

Standardní tloušťka je 3 cm pro mramora 2 cm pro onyxy.



DOSTUPNÉ ŽULY

SKUPINA 2:

- Juparanà India
- Baltic Brown
- Bianco Crystal
- Rosso Multicolor
- Nero Africa
- Paradiso

SKUPINA 3:

- Giallo Veneziano

NABÍDKA NA VYŽÁDÁNÍ

- Nero Assoluto
- Virginia Black
- Ivory Pink
- Labrador

DOSTUPNÉ DRAHÉ KAMENY

SKUPINA 6:

- Red Jasper
- Carnelian
- Petrified Wood
- Wild Agate
- Amethyst
- Retro Tiger Iron

RADICE

-> kořenice - jedná se o tenký plátek dřeva z kořenové části. Každá z dřevin je zvláštní svojí barvou, kresbou.



INTARZIE

je výtvarné dílo vytvořené skládáním a lepením dřív různých barev a struktur. Tyto prvky se vyřezávají do žádaných tvarů (geometrických obrazců, rostlinných či jiných konkrétních motivů) a skládají se do různých vzorů, obrazců, ornamentů.

